



FESTIVAL DELLA LEGGEREZZA

CAP DIECI CENTO

CONCEPT

Nella raccolta delle conferenze che Italo Calvino avrebbe dovuto tenere a Cambridge, data alle stampe con il titolo "Lezioni Americane", l'autore spiega il suo concetto di leggerezza vista come sfida che la letteratura ha da porsi, il bisogno di elevarsi rispetto alla pesantezza della realtà, la narrazione di un ragionamento o di un processo psicologico in cui agiscono elementi impercettibili possono essere, tramite la leggerezza, generatrici di invenzioni letterarie ad alto grado di astrazione. Nella proprietà di «togliere i macigni che abbiamo sul cuore», la leggerezza è un contrario della superficialità. E' una forma di naturale prevenzione contro il rancore, l'odio e ogni sentimento negativo che solitamente prende facilmente il sopravvento nella nostra testa. Apuleio, «Per vivere, proprio come per nuotare, va meglio chi è privo di pesi, perché anche nella tempesta della vita umana le cose leggere servono a sostenere, quelle pesanti a far affondare». Così anche un Festival, che è un intervento culturale su uno specifico territorio, può agire su di esso, con tematiche specifiche o di interesse più ampio attraverso questa visione, questo bellissimo strumento: la leggerezza.

LEGGEREZZA

"Leggerezza non è superficialità, ma planare sulle cose dall'alto, non avere macigni sul cuore."

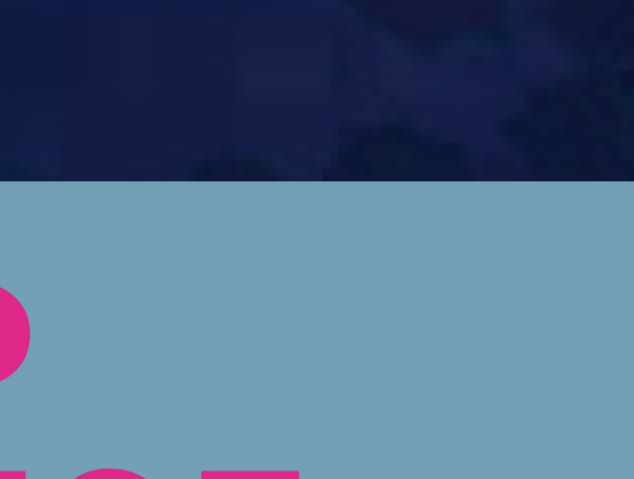
22-23-24 Settembre

Monastero di San Biagio (Mondovì)



LEGGEREZZA

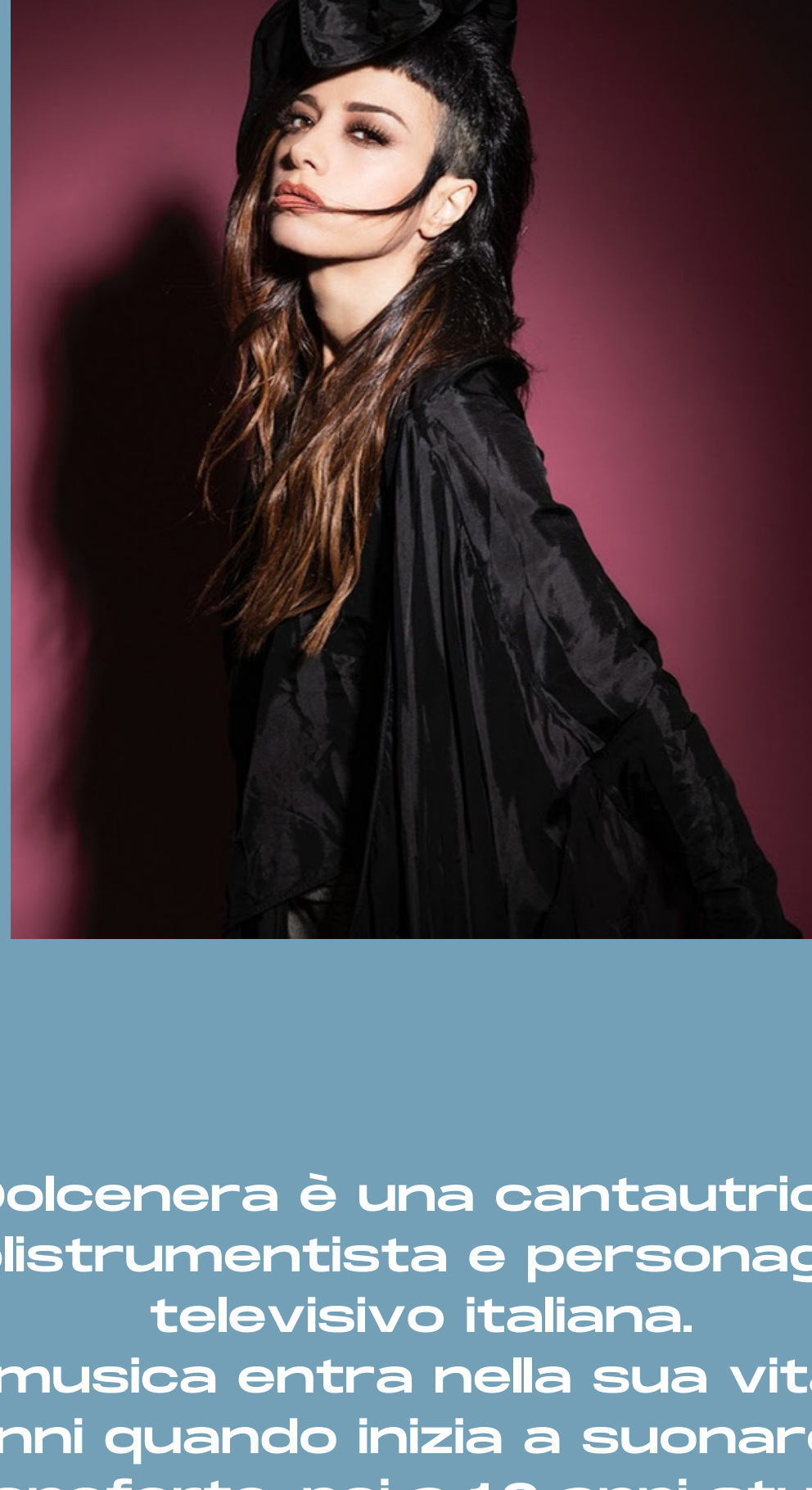
FESTIVAL DELLA LEGGEREZZA



22 . 23 . 24
SETTEMBRE

CAP DIECI CENTO

DOLCENERA



Dolcenera è una cantautrice, polistrumentista e personaggio televisivo italiana.

La musica entra nella sua vita a 6 anni quando inizia a suonare il pianoforte, poi a 10 anni studia clarinetto e canto e a 14 inizia a scrivere canzoni.

FABRIZIO RAT



Torinese di origine, parigino d'adozione, Fabrizio Rat muove i suoi primi passi nella musica in giovane età, diplomandosi al conservatorio Giuseppe Verdi di Torino e già a 16 anni inizia a lavorare in studio come produttore di musica dance. La sua capacità di unire due generi musicali così distanti fra di loro lo rende un talento univo della produzione musicale italiana.

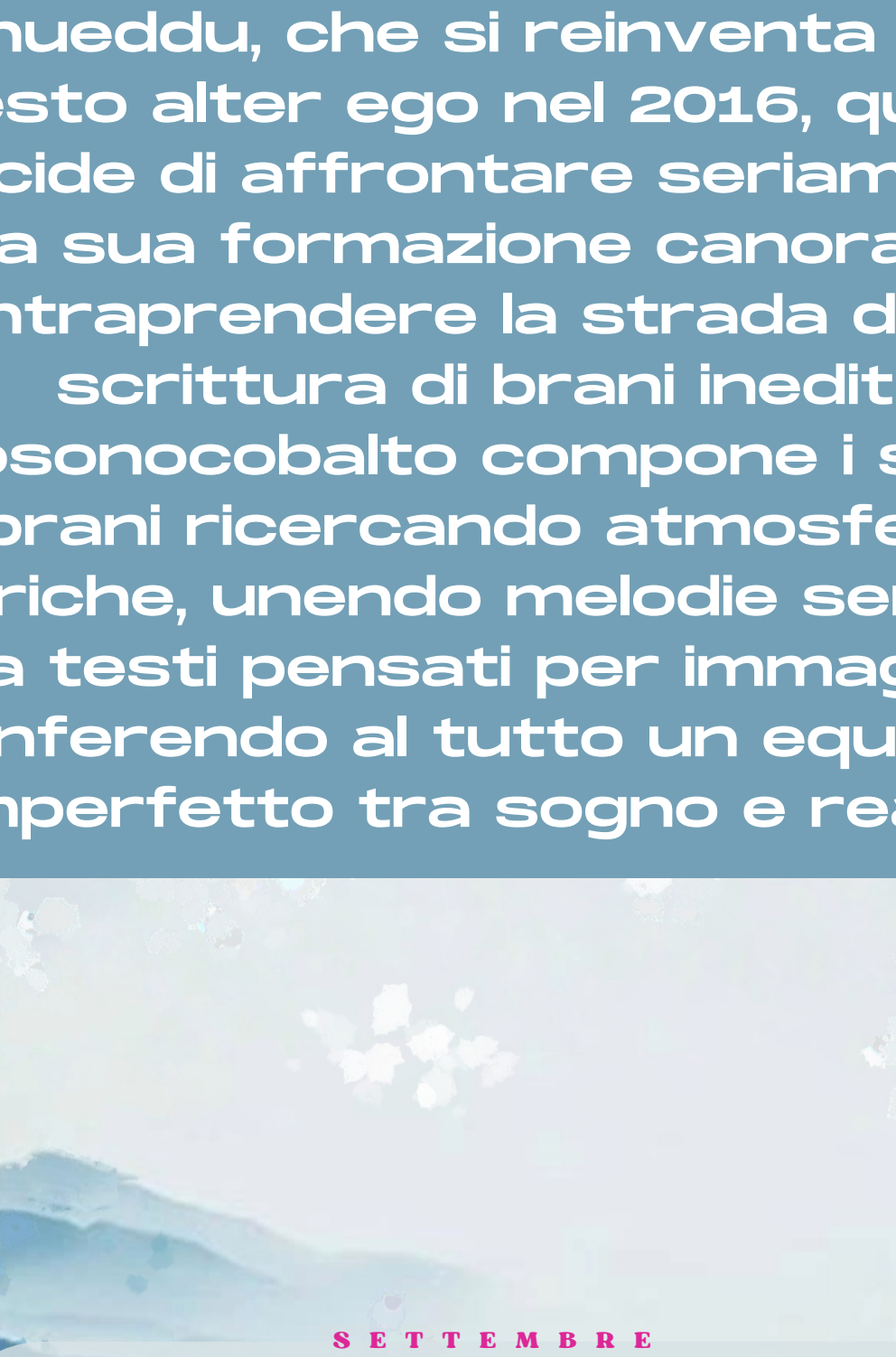
ROBERTO CACCIAPAGLIA



Roberto Cacciapaglia nasce a Milano e si diploma in composizione presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove studia anche direzione d'orchestra e musica elettronica.

Protagonista indiscusso della scena musicale italiana più innovativa è personaggio di riferimento, in Italia e all'estero, per la ricerca musicale tra classicità e sperimentazione elettronica, nella direzione di una musica senza confini, al di là delle divisioni.

IOSONOCOBALTO



Iosonocobalto è un'identità che prende forma attraverso la musica.

Il risultato di un pensiero più profondo di un semplice pseudonimo.

Una bandiera.

Iosonocobalto è il progetto solista della cantautrice torinese Serena Manueddu, che si reinventa sotto questo alter ego nel 2016, quando decide di affrontare seriamente la sua formazione canora, e intraprendere la strada della scrittura di brani inediti.

Iosonocobalto compone i suoi brani ricercando atmosfere oniriche, unendo melodie semplici a testi pensati per immagini conferendo al tutto un equilibrio imperfetto tra sogno e realtà.

SETTEMBRE

22 . 23 . 24

CAP
DIECI
CENTO

PRIMA EDIZIONE
PRIMA EDIZIONE
PRIMA EDIZIONE

WELLNESS



TEATRO



CIBO km 0



CONCERTI



PRIMA EDIZIONE
PRIMA EDIZIONE
PRIMA EDIZIONE

CAP DIECI CENTO



CAP10100 è un centro del protagonismo giovanile della città di Torino che ospita diverse realtà che lo rendono uno spazio polivalente. È fortemente attivo nel settore dello spettacolo dal vivo, dalla musica al teatro, oltre a impegnarsi nella produzione culturale e al protagonismo giovanile. CAP10100 dalla sua nascita ha fatto parte di varie reti riconosciute dalla regione prima come "bottega" del progetto Piemonte dal Vivo 2014–2015 e poi come spazio della rete Corto Circuito 2016–2017.

CAP10100 è un luogo dedicato alla cittadinanza, spazia tra teatro, musica, dj set, laboratori, danza, festival, dibattiti. Quel luogo speciale dove è possibile imparare, sbagliare, amare, crescere attraverso la musica, l'arte e la creatività.

FESTIVAL DELLA LEGGEREZZA



22 . 23 . 24

SETTEMBRE

CAP
DIECI
CENTO